

El sí de las niñas. Leandro Fernández de Moratín.
Vocabulario contextualizado

Alumna: _____ Curso: _____

Instrucciones:

- Anota el significado de los términos ennegrecidos.
- Busca un sinónimo para cada concepto.
- Inventa una nueva oración, utilizando la palabra destacada.
- Utiliza tu cuaderno para realizar todas estas actividades. (será revisado)

1.-“...enseñarla a que desmienta y oculte las pasiones más inocentes con una **pérfida** disminución...”

2.-“...un sí **perjuro**, ya están bien criadas...”

3.-“...cada uno de ellos representa un tipo característico, con todas sus **peculiaridades** y modos de reaccionar ante las costumbres de la época...”

4.-“...ventana de **antepecho** a un lado...”

5.-“...las sillas **desvencijadas**, las estampas del hijo pródigo...”

6.-“...y la conversación ronca de **carromateros**...”

7.-“...y **patanes** que no permiten un instante de quietud...”

8.-“... ¡aquel **candor**, aquella inocencia!...”

9.-“...siempre **lidiando** con amas, que si una es mala, otra es peor...”

10.-“...**medrados** quedamos...”

11.-“...cuando el rey le premió con el grado de teniente coronel, y una cruz de **alcántara**...”

12.-“...sé que es una señora de excelentes **prendas**...”

- 13.-“...se hace **lenguas** de ellas, y, sobre todo, me ha informado...”
- 14.-“... de que jamás observó la más **remota** inclinación en aquel encierro...”
- 15.-“...siempre con la **data**...”
- 16.-“... y a fines de septiembre aun no había llegado a sus **pabellones**...”
- 17.-“...¿no te parece que para ir por la **posta**...?”
- 18.-“... hizo muy buena **diligencia**...”
- 19.-“...amores del señor oficial y **devaneos** que le traen loco...”
- 20.-“... ¡No permita Dios que me engañe alguna **bribona**...”
- 21.-“... de estas que **truecan** el honor por el matrimonio!
- 22.-“...y si tropieza con alguna **fullera** de amor, buenas cartas ha de tener para que le engañe...”
- 23.-“...Sí. ¡Gracias a Dios! Busca al **mayoral**...”
- 24.-“...Salen por la misma las tres mujeres, con mantillas y **basquiñas**...”
- 25.-“...Ya se ha roto la Santa Gertrudis de **alcorza**...”
- 26.-“... ¡Y qué fresco tienen aquel **locutorio**!...”
- 27.-“...a **Circuncisión**, ya lo ha visto usted...”
- 28.-“...es muy **gitana** y muy **mona**, mucho...”
- 29.-“...tiene un **donaire** natural que arrebatara...”
- 30.-“...sería para mí una satisfacción **imponderable**...”
- 31.-“...casan a una muchacha de quince años con un **arrapiezo**...”
- 32.-“...Ni a mí podía convenirme en aquel entonces un **boquirrubio**...”
- 33.-“...una especie de **alferecía** que le amagaba de cuando en cuando...”
- 34.-“...y, al cabo y al fin, se me murió de **alfombrilla**...”
- 35.-“...como no hay más alumbrado que el del **candil**...”
- 36.-“...y no tiene **garabato**...”

- 37.-“... ¡Qué **chapucerías!**...”
- 38.- ¡Que poco me gustan a mí las mujeres **gazmoñas** y **zalameras!**...”
- 39.-“... ¿Amor?... ¡**Friolera!**...”
- 40.-“...El moro Gazul fue para él un **pelele...**”
- 41.-“...un zascandil y **gaiferos**, un chiquillo de la doctrina...”
- 42.-“...recogimos a toda prisa nuestros **meriñaques...**”
- 43.-“...y con qué **garbo** y generosidad se porta...”
- 44.-“...y ya le digo que es tiempo de mudar de **bisiesto...**”
- 45.-“...lo que importa es no gastar tiempo en **melindres** de amor...”
- 46.-“...tenemos una magnífica ensalada de berros sin **anapelos...**”
- 47.-“...labriego más **marrullero** y más **bellaco...**”
- 48.-“...no le hay en toda la **campiña...**”
- 49.-“...hartó de **mojicones** a un comisario...”
- 50.-“...su camisola limpia y sus sesenta años debajo del **peluquín...**”

