

Profesora ROXANA VILLAGRAN CHAVARRIA SEPTIMO AÑO BASICO

Guía de Léxico Contextual**“Mi planta de naranja lima” José Mauro Vasconcellos****Instrucciones**

Desarrolla la siguiente guía de léxico contextual especificando los siguientes elementos:

- a) Busca en el diccionario el significado de la palabra y escríbelo. Recuerda que las palabras pueden tener más de un significado, por tanto, debes elegir el que sea adecuado al contexto en el que la palabra está inserta.
- b) Busca y copia tres sinónimos adecuados al contexto en el que la palabra está inserta.
- c) Copia la oración completa, reemplazando la palabra subrayada y en negrita por uno de los sinónimos.

Guíate siguiendo el ejemplo a continuación:

- 1) “Sin embargo, pienso que mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi **acongojado** espíritu”.
 - a) Acongojado: Afectado por una honda pesadumbre, angustia o padecimiento.
 - b) Sinónimos: afligido, consternado, apesadumbrado.
 - c) “Sin embargo, pienso que mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi **afligido** espíritu”.

- 1) “Vas a ir lejos, **tunante**. No por nada te llamas José. Vas a ser el sol, y las estrellas brillarán a tu alrededor”.
- 2) “Parecía gustar de mí, pero luego se aburría o se enamoró de un pretendiente que era un **petimetre** igualito al de la música”.
- 3) “Se contuvo y comenzó a arreglarnos **prolijamente**”.
- 4) “Y desde allí miraba mis zapatillas, siempre en el mismo rincón, vacías. Vacías como mi corazón, que **fluctuaba** sin gobierno”.
- 5) “Observé que el carro no era muy nuevo. Pero era firme, económico. Con otros dos viajes traeremos todos nuestros **cachivaches**”.
- 6) “Salí frotándome el traste y me acosté **de bruces**”.
- 7) “Don Ariovaldo había sacado su enorme cuchillo y se lo acercaba. Parecía que ella fuera a tener un **síncope**”.
- 8) “Sentía que él se encantaba con mis **precocidades** y después de que yo le leyera sin aprender, las cosas habían mejorado mucho”.
- 9) 10) “Todos mis pantaloncitos estaban rotos, agujereados, **remendados** o **zurcidos**”.
- 11) “Don Zacarías se hallaba sacando las velas viejas y colocando nuevas. Estaba haciendo un montoncito de **cabos** encima de la mesa”.
- 12) “**Deliraba** de alegría”.
- 13) 14) “¡Nadie en el mundo canta tan lindo como usted! Se sintió medio **lisonjeado** y un tanto **desarmado**”.
- 15) “Y entonces empezaba a despertarse mi diablo **artero**”.
- 16) “Salió de atrás del mostrador y sujetó a Bié por el cuello de la camisa, dándole unos **zamarreos**”.
- 17) 18) 19) “**De repente** Minguito se convirtió en el más lindo caballo del mundo; el viento aumentó y el pasto, medio **ralo**, se transformó en una **planicie** inmensa”.
- 20) “Entonces abrió la puerta y bajó. Su enorme figura me **apabullaba**”.

- 21) “Después descubrí que usted no era nada de lo que se decía. No era **antropófago** ni nada”.
- 22) 23) “Corté la correa porque tenía un olor **agrio insufrible**”.
- 24) “Tenía que ser mi globo. Imaginaba la sorpresa del Portuga cuando le contara mi **proeza**”.
- 25) “Era el Mangaritiba. Violento, orgulloso, dueño de todos los rieles. Pasó volando, haciendo **zangolotear** los vagones”.
- 26) “Así te quiero ver siempre. Viviendo los buenos sueños y no con **embustes** en la cabeza”.
- 27) 28) “¡Qué bonito es cuando llegan las **vendimias** y el vino que se hace en el **lagar!**”.
- 29) “Me dominó un **desasosiego** tan grande que ni yo mismo lo esperaba”.
- 30) “Tomó un pañuelo y me **enjugó** el sudor”.